



TUNE, LA RED EUROPEA DE ESTUDIOS DE GRADO EN MÚSICA TRADICIONAL, ORGANIZA SU CUARTA *INTENSIVE WEEK* EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE VIGO PARA PROMOVER LA MÚSICA TRADICIONAL.

Vigo se convertirá del 16 al 20 de octubre en la capital europea de la música tradicional.

Vigo, 11 de octubre de 2023

Del **16 al 20 de octubre**, TUNE aterriza en Vigo para desarrollar su cuarta Semana Intensiva acogiendo a estudiantes y profesores de música tradicional de instituciones de los cinco países que participan en este proyecto Erasmus: **Estonia, España, Francia, Grecia y Noruega**. El **Conservatorio Superior de Música de Vigo** tendrá el privilegio de representar a España, y la ciudad de Vigo se convertirá en el gran escaparate de la cultura tradicional gallega para Europa.

Durante 5 días, TUNE tendrá como protagonistas a unos **50 músicos** estonios, españoles, franceses, griegos y noruegos que se reunirán en la ciudad olívica para intercambiar conocimientos sobre las tradiciones musicales europeas a través de talleres, conferencias y conciertos. Aunque la mayoría de estas actividades se realizan exclusivamente para los participantes, **el público tendrá ocasión de disfrutar de esta experiencia en dos conciertos abiertos y gratuitos.**

CONCIERTOS ABIERTOS AL PÚBLICO

Como colofón, durante las últimas dos jornadas de la *Intensive Week* se celebrarán conciertos de acceso libre y gratuito para el público, en los que brillará la diversidad cultural europea a cargo de los integrantes de TUNE de los cinco países.

El **19 de octubre a las 20:00h en el Auditorio Martín Códax** del Conservatorio Superior de Vigo, el concierto será a cargo de cinco agrupaciones mixtas (*Mixed Ensembles*), cada una integrada por cinco intérpretes (un músico de cada país), en donde se fusionarán músicas basadas en temas y ritmos de cada nacionalidad.

Como acto de clausura **el 20 de octubre a las 20:00h en la Porta do Sol no de Vigo**, actuarán las agrupaciones nacionales interpretando las músicas tradicionales de cada país, así como una orquesta tradicional formada por todos los participantes en este encuentro; una ocasión única para disfrutar y conocer la cultura tradicional europea a

través de la música. En caso de lluvia este concierto se trasladará al Auditorio del Conservatorio Superior.

TALLERES, CONCIERTOS Y VISITAS DESTINADOS A LOS PARTICIPANTES DE TUNE

Durante esta Semana Intensiva los participantes se nutrirán de la cultura gallega y europea con **seis talleres** sobre música tradicional:

1. **“Creación en Canto Polifónico” por Jakes Aymonino.** En este taller el único lenguaje existente es el musical a través del canto. Se construirá una polifonía a partir de diferentes elementos musicales a partir de la oralidad y la creatividad, además de la utilización de una colección de canciones tradicionales de diferentes países para buscar propuestas melódicas y rítmicas.
2. **“Danza Tradicional Noruega” por Ragnhild Furholt.** Este taller se sumerge en el rítmico y tradicional mundo de la danza del país nórdico. Los participantes aprenderán pasos básicos y coreografías que reflejan la rica herencia cultural de Noruega.
3. **“Canto Tradicional Gallego” por Carne López.** Acercamiento al canto de tradición oral gallega a través de las melodías acompañadas con percusión manual para conocer de primera mano la conexión entre el canto y el ritmo en las músicas destinadas al baile.
2. **“Fiddle Gallego” por Alfonso Franco Vázquez.** Presentación de los principales golpes de arco y adornos utilizados en el violín para reproducir los distintos ritmos e interpretar los principales géneros de la música tradicional gallega.
3. **“Fiddle en Estonia” por Kelly Veinberg.** Introducción a la historia y las principales características de estilo sobre la música tradicional estoniana para violín. Se presentarán melodías populares y se trabajarán diversos aspectos, como el movimiento del arco, el uso de cuerdas al aire, dobles cuerdas, etc.
6. **“Percusión Tradicional Gallega: Enfoque Práctico” por Carlos Castro,** Aproximación a los principales instrumentos tradicionales gallegos como la *pandeireta*, el *tamboril*, el *bombo*, el *pandeiro* y las *cunchas*. Se mostrará cómo

obtener los diferentes tipos de sonidos con cada uno para tocar algunos ritmos básicos como *muiñeira*, jota o rumba.

El **Castillo de Soutomaio**r será el escenario el 17 de octubre, de un taller de danza y un espectáculo de música y danza protagonizado por **O Fiadeiro**, uno de los mayores exponentes de la música gallega y quienes vienen de celebrar sus 25 años de trayectoria, conservando y transmitiendo a las nuevas generaciones el legado de la cultura inmaterial de la tradición gallega.

Finalmente, como parte de estas actividades dirigidas a mostrar el patrimonio material e inmaterial de Galicia, los participantes en TUNE realizarán una **visita a Santiago de Compostela** el miércoles 18 de octubre, en donde visitarán el **Museo do Pobo Galego**, la **Catedral** y la **ciudad histórica**.

SOBRE TUNE

TUNE, *Traditional Music Undergraduate Network Europe*, es un proyecto de asociación para la Cooperación Erasmus+ de tres años de duración (2021-2024). Su objetivo es promover la cooperación estratégica entre cinco instituciones europeas de enseñanza superior de música mediante el desarrollo de un innovador módulo de música tradicional, basado en el concepto de movilidad combinada. Las instituciones de Estonia, España, Francia, Grecia y Noruega aspiran a conectar y enriquecer las experiencias académicas de los estudiantes de música del continente.

TUNE pretende fomentar el desarrollo de la competencia intercultural entre los estudiantes a través de un módulo universitario común (*Joint Module*) sobre música tradicional: *European Traditional Musics Beyond Borders*. Además, se está implementando la *Online Platform for Learning, Teaching and Musical Exchange*, una plataforma digital que fomenta la colaboración y el intercambio entre estudiantes y docentes de los centros participantes, a lo largo del año académico, con eventos semestrales que incluyen talleres, conferencias y conciertos.

Más allá de un mero intercambio académico puntual, TUNE pretende ser una plataforma para desarrollar competencias interculturales, concienciar sobre la identidad y patrimonio cultural europeo y mejorar la empleabilidad de los estudiantes mediante la oportunidad de crear una red profesional europea y desarrollar competencias y habilidades digitales.



TUNE está formado por 6 instituciones europeas: la AEEC (Asociación Europea de Conservatorios, Academias de Música y Musikhochschulen), la Academia de Cultura Viljandi de la Universidad de Tartu (Estonia), el Departamento de Estudios Musicales de la Universidad de Ioannina (Grecia), la Universidad South-Eastern Norway (Noruega), el centro de enseñanzas superiores Pôle Aliénor (Francia) y el Conservatorio Superior de Música de Vigo (España).

La organización de la *Intensive Week* en Vigo cuenta con el patrocinio y la colaboración de la Comisión Europea a través de la Agencia Erasmus Noruega, la Xunta de Galicia, la Diputación de Pontevedra, el Museo do Pobo Galego y el Conservatorio Superior de Música de Vigo, como anfitrión del evento.

FOTOS NOTA DE PRENSA 11/10/23:

https://drive.google.com/drive/folders/1ugUI29I4FQ6v3-Wxo90KQHPT34MQm_4U?usp=sharing

KIT DE PRENSA:

<https://drive.google.com/drive/folders/14ivke6w4PBOhhNWvqmHAKb1-cCc9MAWB?usp=sharing>

CONTACTO: Andrea González / andrea.glez.perez@csmvigo.com / +34 625 617 498

WWW.TUNEMUSICNETWORK.EU